

e-Book

كتاب
إلكتروني

﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾
(خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَامَهُ)

اللقاءُ النورانيُّ[®]

تأليف

فضيلة الشيخ نور محمد حَقَّانِي رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ

عُني بِتَحْقِيقِهِ وَطَبَاعَتِهِ

بِسَبْطِ الْمُؤَلِّفِ

المهندس محمد فاروق محمد الراعي

﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لِحَافِظُونَ ﴾

(خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ إِذَا وَعَىٰ عَلَيْهِ)

اللقاءة النورية[®]

تأليف

فضيلة الشيخ نور محمد حقايني رَحِمَهُ اللهُ عَلَيْهِ

عُني بتحقيقه وطباعته

خادم القرآن الكريم

بسبب المؤلف

المهندس محمد فاروق محمد الزاجي

© شركة الفرقان الحديثة للنشر والتوزيع، ١٤٤١ هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
حقاني، نور محمد
القاعدة النورانية، نور محمد حقاني، محمد قازوق الراعي
ط ١٧ - جدة، ١٤٤١ هـ
ص ٣٢؛ ٢١ × ٢٩ سم
ردمك: ٧-٧-٩١٢٨٩-٦٠٣-٩٧٨
١- القرآن - القراءات والتجويد ٢- اللغة العربية - تعليم
أ. الراعي، محمد قازوق محمد (محقق) ب- العنوان
ديوي ٩، ٢٢٨ ١٤٤١/٩٠٥٦
رقم الإيداع: ١٤٤١/٩٠٥٦
ردمك: ٧-٧-٩١٢٨٩-٦٠٣-٩٧٨

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للناشر

الطبعة الأولى ١٤١٩ هـ
الطبعة السابعة عشرة ١٤٤١ هـ

يطلب من مجموعتنا الفرقان للتعليم

هاتف: ٣٣٣ ٦٩٧٠ ١٢ (٩٦٦+) جوال: ٣٣٣ ٥٥٦٩٧٠ (٩٦٦+) فاكس: ١٢ ٦٩٧٣١٧٤ (٩٦٦+)
ص.ب ٩٩، ١١٢ جدة ٢١٣٧١ - المملكة العربية السعودية.

P. O. Box 112099 Jeddah 21371 - Saudi Arabia.
Tel.: (+966)12 697 0333 - Mobile: (+966) 556970333 Fax: (+966)12 697 3174
www.FG2020.com - Email: sales@furqangroup.com

تحذير

القاعدة النورانية علامة تجارية مسجلة بالسعودية، ودول الشرق الأوسط، ودول المغرب العربي، ودول الاتحاد الأوروبي وأمريكا الشمالية وكندا وأستراليا والصين وغيرها من دول العالم المختلفة، حيث أنها مسجلة لدى الجهات الرسمية المنوط بها هذا الحق في تلك الدول كعلامة تجارية حصرية لشركة مجموعة الفرقان للتعليم وتقنية المعلومات، وبأتي هذا الإجراء من قبل الشركة بعد أن وردتها العديد من الشكاوى من قبل الضحايا الذين تعرضوا للغش والخداع من قبل بعض الأشخاص والجهات المزورة والمقلدة، والتي تستغل مشروع **القاعدة النورانية** للربح الغير مشروع، وهو الأمر الذي يسبب إلى سعة شركة مجموعة الفرقان للتعليم وتقنية المعلومات ومشروع تعليم **القاعدة النورانية** حول العالم.

وعليه تؤكد الشركة على أنها ستقوم باتخاذ كافة الإجراءات النظامية والقانونية وفقا للقوانين والأنظمة الخاصة بذلك (مثل قانون نظام العلامات التجارية لدول مجلس التعاون الخليجي، ونظام العلامات التجارية السعودي الصادر بالمرسوم الملكي (م/٥١) - لعام ١٤٣٥ هـ وتاريخ ١٤٣٥/٠٧/٢٦ هـ الموافق ٢٠١٤/٠٥/٢٦ م، والقوانين الأخرى المماثلة بدول العالم المختلفة وكذا وفقا للمعاهدات والاتفاقيات الدولية المعتمدة في هذا الشأن كاتفاقية باريس ومدريد وغيرها) ضد كل من يعتدي على علامتها التجارية (**القاعدة النورانية**) أيما كان الدافع لذلك، وسواء كان بغرض ربحي أو غير ربحي.

وفي هذا السياق نود أن نشير إلى أن الشركة قد تعاقدت مع عدد من مكاتب المحاماة المحلية والدولية لمتابعة وملاحقة المعتدين (مدنيا وجنائيا) فضلا عن التعويض الجابر للشركة وعملائها، وذلك لضمانة حقوقها وحقوق عملائها الكرام حول العالم.

تحذير

لجميع طبع أو نشر أو اقتباس أي جزء من هذا الكتاب أو تصويره ضوئيا أو تسجيله صوتيا كاملا أو تجزئة الأبايدن تحظر من الناشر
وكل من يخالف ذلك يتعرض للعقوبات القانونية



For Education & IT
FG
 2020

مجموعة
Furqan
 For Education & IT
 مجموعة الفرقان للتعليم وتقنية المعلومات
 Furqan Group for Education & IT



الطريقة المثلى لتعلم قراءة القرآن الكريم بطريقة صحيحة وزيادة بجهدٍ أقلّ ووقتٍ أسرع

تعليم القاعدة النورانية، وجزء عمّ مع سورة الفاتحة المبدئين،

• أثبتت القاعدة النورانية دورها البارز عند تطبيقها بصورة صحيحة في عدد من المدارس الرقابة بالملكة العربية السعودية وعدد من الدول العربية، وغيرها؛ אשרها الواضح والملموس كما أحدثت نقلة نوعية في مستوى التلاوة والقراءة لدى الطلبة، وليس هذا فحسب بل تجاوز أنها إلى تفويتهم في الفسة العربية وتبنيهم لتركيب الكلمات، والتلحق الفصح لدى الأبناء والبنات، بجهدٍ أقلّ ووقتٍ أسرع؛ شهيد بذلك كل من طرقتها بطريقة صحيحة، وتلمنت بعد اجتيازه الدورة وتعامه طريقت تطبيقها ومن شرّ تعليمها للأطفال.

سلسلة التعليم بالتلفيز

القلم المعلم لتعليم
القاعدة النورانية وجزء عم و تبارك
وقدمع للمبتدئين



برنامج القاعدة النورانية
 بالصوت والصورة
English / Arabic



كتاب
القاعدة النورانية
A4 / A5



القاعدة النورانية وتطبيقها على
 جزء عمّ مع سورة الفاتحة
 تعليم المبتدئين



القاعدة النورانية وتطبيقها على
 جزء تبارك مع سورة الفاتحة
 تعليم المبتدئين



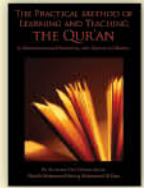
القاعدة النورانية وتطبيقها على
 العشر الأخرى مع سورة الفاتحة
 تعليم المبتدئين



القاعدة النورانية وتطبيقها على
 ربع يس مع سورة الفاتحة
 تعليم المبتدئين



القاعدة النورانية وتطبيقها على
القرآن الكريم
تعليم المبتدئين
A5



كتاب الطريقة العملية
 لتعلم وتعليم القرآن
 باللغة الإنجليزية



كتاب
الطريقة العملية
لتعلم وتعليم القرآن



برنامج العشر الأخير
 بالصوت والصورة
 جزء عمّ وتبارك وقدمع



كتاب القاعدة النورانية
 خاص للأطفال الديق لايتسرق
الجزء الأول / الجزء الثاني



جزء قد سمع
 (معلم)
 سي دي صوت فقط



جزء تبارك
 (معلم)
 سي دي صوت فقط



جزء عمّ
 (معلم)
 سي دي صوت فقط



وسيلة تعليمية مكرة



رحلة مع الرياضيات
 من 1 إلى 30



رحلة مع القاعدة النورانية
 من الألف إلى التاء
 (الجزء الرابع)



رحلة مع القاعدة النورانية
 من الألف إلى التاء
 (الجزء الثالث)



رحلة مع القاعدة النورانية
 من الألف إلى التاء
 (الجزء الثاني)



رحلة مع القاعدة النورانية
 من الألف إلى التاء
 (الجزء الأول)



كتاب الطريقة العملية
 لتعلم وتعليم القرآن
 باللغة الفرنسية

تطبيق برنامج
القاعدة النورانية
 بصوت وصورة
 تحميل التطبيق الآن
 على Google Play

بشمل دروس
 القاعدة النورانية
 صوتاً وصورة

www.FG2020.com

تطبيق القاعدة النورانية
 برؤية خضراء عن أعاصم

EDUCATIONAL FUN

NEW

تطبيقات
القاعدة النورانية
 بصوتاً وصورة

بشمل دروس
 القاعدة النورانية
 صوتاً وصورة

www.FG2020.com

تطبيق القاعدة النورانية
 برؤية خضراء عن أعاصم

EDUCATIONAL FUN

تطبيق برنامج
العشر الأخير
 بالصوت والصورة

بشمل جزء عمّ
 وتبارك وقدمع
 صوتاً وصورة

www.FG2020.com

تطبيق العشر الأخير
 بالصوت والصورة
 برؤية خضراء عن أعاصم

EDUCATIONAL FUN

تحميل التطبيق الآن
 على App Store

تطبيق العشر الأخير

كتاب
 إلكتروني

مقدمة الطبعة السابعة عشرة

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله وصحبه أجمعين أما بعد :
فهذه الطبعة السابعة عشرة - ولله الحمد - من كتاب **القاعدة التورانية** المطبوعة بحجمين مختلفين مع شريطين لطريقة التعليم، وطبعة خاصة لمرحلة رياض الأطفال، وعدد من الوسائل التعليمية كالبوسترات المكبرة، وأقراص الليزر صوت وصورة، وكروت لتعليم الأطفال، وقلم خاص لتعليم الأطفال بالترفيه، واني لأحمد الله تعالى حمداً يليق بجلال وجهه وعظيم سلطانه على توفيقه وكرمه وإحسانه، لقبوله هذا الكتاب من مؤلفه - جدّ والدتي رحمة الله عليه وعليها - وأن يرفع درجتهم مع النبيين والصدّيقين والشهداء والصالحين؛ إذ انتشرت **القاعدة التورانية** في شبه القارة الهندية انتشاراً واسعاً باديء الأمر، ثم أكرمني الله عز وجل بتحقيقها ونشرها وطباعتها الطبعة الأولى عام ١٤١٩هـ لتنتشر في العالم العربي في فترة وجيزة، وبفضل من الله سبحانه وتعالى وتوفيقه تم اعتمادها وتطبيقها كمنهج أساسي لتعليم الأطفال المبشرين في عدد من المؤسسات التعليمية، والمدارس الأهلية والحكومية بالسعودية، ودولة الإمارات، ومملكة البحرين، وقطر، والكويت، ومصر، واليمن، والأردن، وسوريا، ولبنان، وإيرلندا، وأمريكا، وأستراليا وغيرها من الدول، وقد أقام مركز الفرقان لتعليم القرآن أكثر من ٢,٢٢٠ دورة في طريقة تعليم **القاعدة التورانية** للمعلمين والمعلمات داخل المملكة وخارج المملكة، وقد بلغ عدد الدارسين والدارسات في هذه الدورات أكثر من ٤٠,٠٠٠ معلم ومعلمة وقد تم منح شهادة معتمدة من قبل المركز لكل من اجتاز الدورة بتقدير ممتاز، أملاً في أن يكون أولئك المعلمون والمعلمات من المهرة بكتاب الله؛ ليخرجوا لنا من أبناء أمتنا المهرة بكتاب الله الكريم، إذ قال عليه الصلاة والسلام في الحديث الصحيح الذي رواه الشيخان "الماهر بالقرآن مع السفارة الكرام البررة...". فلا يمكن أن يصبح التلميذ ماهراً ومعلمه غير ماهر والله تعالى أعلم...

أما الجديد في هذه الطبعة فهو: تلوين الأحكام التجويدية فمثلاً: تم تلوين الغنن والمدود بجميع أنواعها باللون الأحمر، والقلقلة باللون الأخضر وتم إدخال بعض التحسينات الأخرى لتوضيح بعض الحروف.

وفي الختام أتضرع إلى الله بالدعاء بالرحمة والمغفرة لحضرة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز رحمه الله وأسكنه فسيح جناته، الذي أعانني كثيراً على خدمة كتاب الله الكريم ونشره في ٦٥ مدينة وقرية من هذه البلاد الغالية العزيزة إلى قلبي - أرض الحرمين الشريفين - بل وتعدى الخير إلى مشارق الأرض ومغاربها، والله أسأل أن يكتب له الأجر والثوبة.

وكما أشكر جميع الإخوة الفضلاء والأخوات الفاضلات من المعلمين والمعلمات الذين ساعدوني كثيراً في نشر هذا الخير لأبناء أمتنا - أمة الحبيب محمد ﷺ - وكذلك لم يخلوا بإبداء ملاحظاتهم القيمة التي ساعدتني في تطوير هذا العمل المبارك وأخص بالشكر شيخنا فضيلة الشيخ الدكتور أيمن رشدي سويد، وفضيلة اللواء الدكتور فيصل بن جعفر بالي، وسعادة المهندس عبدالقادر عثمان حافظ، وسعادة المهندس عبدالعزيز عبدالله حنفي رئيس الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بجدة، وفضيلة الشيخ الدكتور علي عمر بادحح حفظهم الله جميعاً، فأسأل المنعم الجواد الكريم سبحانه وتعالى أن يجعل ذلك في ميزان حسنات الجميع، إنه سميع مجيب...

سبط المؤلف

المهندس محمد فاروق محمد الراعي

١٤٣٦/٠٤/٠٦هـ

مُقَدِّمَةُ الطَّبَعَةِ الْأُولَى

أحمد لله الذي نزل الكتاب وهو يتولى الصالحين والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيدنا مخلق أجمعين
أما بعد : فإن القاعدة النورانية من أنفع وأسهل وسائل تعليم مبتدئين والناشئين
قراءة وحفظ كتاب الله عز وجل بأقل جهد وأسرع وقت باتفاق تجارب ذوي الخبرة من المعلمين
والأساتذة ، وإن من يتقن هذه القاعدة من الأبناء والبنات ولو كان الواحد منهم صغيراً لا يتجاوز خمس
سنوات فإنه يستطيع قراءة القرآن الكريم بالتهجي دون أية صعوبة ويستطيع حتم القرآن الكريم بالنظر
خلال ستة أشهر وقد جمع فيها المؤلف رحمه الله بغاية الدقة والعناية من أمثلة القرآن الكريم ما يحتاج
إليه الطالب المبتدئ حيث بدأ بالندرج ، فبدأ بالحروف المفردة ، ثم الحروف المركبة ، ثم الحروف المقطعة
ثم الحروف المنحرفة (بالفتح والكسر والضم) ، ثم النون (فتحين ، كسرين ، ضميتين) ، ثم تدريبات على الحركات والنونين
ثم السكون ، ثم الشدة ، ثم المدود وأحكام النون والميم الساكنتين وهكذا ... إلخ .

ولأهمية هذه القاعدة رأيت أن تترجم إلى العربية وتضببط كلماتها لتكون مطابقة لمصحف
المدينة النبوية رسماً وضبطاً قدر المستطاع ، وخصوصاً الدرس الأخير من القاعدة ليتسرن المبتدئون
على رسم المصحف تمهيداً للبدء بالنلاوة والحفظ منه ، وذلك بعد أخذ الإذن من ورثة المؤلف
واستشارتهم في ذلك ، لنتم طباعتها طباعة فاخرة ولتكون مطابقة لأصل القاعدة دون زيادة أو
نقصان لعدم الحاجة إلى ذلك مع طريقة مختصرة للتعليم ، ولنعم بها الفائدة لجميع أبناء المسلمين في
مشارك الأرض ومغاربها ...

فجزى الله مؤلفها خيراً الجزاء ورفع درجته في أعلى عليين ...

وفي الختام أترجمه بجزيل الشكر وعظيم الاحسان إلى كل من السيد محمد علي وعبد القادر حافظ وابن خالي الشيخ محمد عبد المالك
والعم الكريم يوسف العاصمي المطاط وكل من ساهم في إخراج هذه القاعدة سائلاً الله أن يجزل الأجر والمرتبة للجميع وهو ولي ذلك والقادر عليه .
كما أنني أرجو من جميع إخواني المسلمين من الأساتذة والمعلمين وغيرهم بأن لا يترددوا أبداً في إبداء أية ملاحظات أو اقتراحات تُساعد على
تطوير هذا العمل المبارك ، فأنا لقد أفرنا بالتعاون على البر والتقوى والتواصي بالحق والصبر ، والله أسأل أن يجزي عني الجميع خير الجزاء وأحسن العطاء

إنه سميع مجيب .

خادم القرآن الكريم
المهندس / محمد فاروق الراعي

الفاكس : ٢١٧٤ ٦٩٧ - ١٢ (٠٠٩٦٦)
ص.ب ١١٢٠٩٩ جدة ٢١٣٧١
المملكة العربية السعودية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حُرُوفُ الْمُهْجَاءِ الْمَفْرَدَةِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

ج جيم	ثا	تا	با	ألف
ح ح	ذال	دال	خا	حا
ضاد	صاد	شين	سين	زا
فا	غين	عين	ظا	طا
نون	ميم	لام	كاف	قاف
يا	يا	همزة	ها	واو

حُرُوفُ الْهَجَاءِ الْمُرَكَّبَةِ

الدَّرْسُ الثَّانِي

ا	لا	لا	لا	با	لا	ل
لا	لا	لا	لا	بلا	لا	ك
كب	كب	كا	كا	كب	كب	ك
باب	باب	باب	باب	باب	باب	با
نا	نا	نا	نا	نا	نا	يس
نس	نس	نس	نس	نس	نس	نخ
يح	يح	يح	يح	يح	يح	يم
ثم	ثم	ثم	ثم	ثم	ثم	ثم
نبل	نبل	نبل	نبل	نبل	نبل	نبل

ح	ج	ث	ي	ت	ب
ح	تحت	جت	خب	حث	ح
ت	يه	به	ه	ة	بخت
د	بهم	بها	يهب	ه	نت
ز	ز	ر	خذ	جد	ذ
س	تر	ير	زر	ر	خز
ط	ض	ص	شل	سل	ش
ع	ظا	ضا	طب	صب	ظ
ضع	صع	عظ	عز	ع	ضع
ف	ئ	ؤ	أ	فؤ	بعد

ق	و	قو	فو	فقل
قفل	يف	م	ر	حم
لم	تم	تمت		

الْحُرُوفُ الْمُقَطَّعَةُ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

الم	المص	الر	المر
كهيحص	طه	طسم	
طس	يس	ص	حم
حم	عسق	ق	ن

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الدَّرْسِ الثَّانِي وَالْثَالِثِ (الْحُرُوفُ الْمُكْرَبَةُ وَالْمُقَطَّعَةُ) يَجِبُ أَنْ تَكُونَ لَدَى الطَّالِبِ الْقُدْرَةُ فِي مَعْرِفَةِ وَتَمْيِيزِ أَيِّ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْقُرْآنِ مِنْ غَيْرِ تَرَدُّدٍ فَمَثَلًا قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾ يَقْرَأُهُ الطَّالِبُ بِالصُّورَةِ التَّالِيَةِ بِلا تَرَدُّدٍ: ع م ي ت س ا ء ل و ن.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

الْحُرُوفُ الْمُتَحَرِّكَةُ (الحركات)

أَ	إِ	أُ	هَ	هِ	هُو	عَ	عِ	عُو
رَاحَ	رِاحَ	رُوِحَ	رَاحَ	رِاحَ	رُوِحَ	رَاحَ	رِاحَ	رُوِحَ
رَاقَ	رِاقَ	رُوِقَ	رَاقَ	رِاقَ	رُوِقَ	رَاقَ	رِاقَ	رُوِقَ
رَاقَ	رِاقَ	رُوِقَ	رَاقَ	رِاقَ	رُوِقَ	رَاقَ	رِاقَ	رُوِقَ
رَاقَ	رِاقَ	رُوِقَ	رَاقَ	رِاقَ	رُوِقَ	رَاقَ	رِاقَ	رُوِقَ
رَاقَ	رِاقَ	رُوِقَ	رَاقَ	رِاقَ	رُوِقَ	رَاقَ	رِاقَ	رُوِقَ
رَاقَ	رِاقَ	رُوِقَ	رَاقَ	رِاقَ	رُوِقَ	رَاقَ	رِاقَ	رُوِقَ
رَاقَ	رِاقَ	رُوِقَ	رَاقَ	رِاقَ	رُوِقَ	رَاقَ	رِاقَ	رُوِقَ
رَاقَ	رِاقَ	رُوِقَ	رَاقَ	رِاقَ	رُوِقَ	رَاقَ	رِاقَ	رُوِقَ
رَاقَ	رِاقَ	رُوِقَ	رَاقَ	رِاقَ	رُوِقَ	رَاقَ	رِاقَ	رُوِقَ

ف ف ف ف ف ف ف ف
و و و و و و و و
ب ب ب ب ب ب ب ب

الدَّرْسُ
الخَامِسُ
الْحُرُوفُ الْمُنُونَةُ
السُّبُونِ

م م م م م م م م
ب ب ب ب ب ب ب ب
و و و و و و و و

ف ف ف ف ف ف ف ف
ف ف ف ف ف ف ف ف
ذ ذ ذ ذ ذ ذ ذ ذ

ز ز ز ز ز ز ز ز
ل ل ل ل ل ل ل ل
ن ن ن ن ن ن ن ن

س س س س س س س س
ه ه ه ه ه ه ه ه
ر ر ر ر ر ر ر ر

ش ش ش ش ش ش ش ش
ك ك ك ك ك ك ك ك
ق ق ق ق ق ق ق ق

ف ف ف ف ف ف ف ف
و و و و و و و و
ب ب ب ب ب ب ب ب

م م م م م م م م
ب ب ب ب ب ب ب ب
و و و و و و و و

ف ف ف ف ف ف ف ف
ف ف ف ف ف ف ف ف
ذ ذ ذ ذ ذ ذ ذ ذ

ز ز ز ز ز ز ز ز
ل ل ل ل ل ل ل ل
ن ن ن ن ن ن ن ن

س س س س س س س س
ه ه ه ه ه ه ه ه
ر ر ر ر ر ر ر ر

ق ق قَا خ خ خَا غ غ غَا

ح ح حَا ع ع عَا ه ه هَا

ه ه هَاء ع ع عَاء

الحروف الحلقية: أ ه ع ح غ خ
الحروف السفوية: ف و ب م

الحروف اللسانية: ق ك ج ش ي ض ل ن ر ط د ت ص س ز ظ ذ ث

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الْحَرَكَاتِ وَالتَّنْوِينِ

الدَّرْسُ السَّادِسُ

أَبَدًا أَحَدُ أَخَذَ أُذُنَ أَمَرَ أَنَا

بَخِلَ بَرَّةٍ جَعَلَ جَبَعَ حَسَدَ حَشَرَ

خَشِيَ خَلَقَ خُلِقَ ذَكَرَ رَفَعَ رَقَبَةَ

سُرُّ سَفَرَةٍ صُحُفًا وَسَطًا طَبَّقَ طَبَقًا

طَوَى عَبَسَ عَدَلَ عَلِقَ عَمِدٍ عِنَبًا

غَبَرَةٌ فَعَلَ قَتَرَةٌ قَتَلَ قَدَرَ قَرِيءٌ

قَسَمُ	كَبَدِ	كُنْتُ	كَسَبَ	كَفَرَ	كَفُؤًا
لُبَدًا	لُمَزَةٌ	لَهَبٍ	مَسَدٍ	نَخِرَةٌ	وَجَدَ
وَسَقَ	وَقَبَ	وَلَدَ	وَهَبَ	هُمَزَةٌ	هُدَى

الألفُ الصَّغِيرَةُ، والياءُ الصَّغِيرَةُ،
والواوُ الصَّغِيرَةُ.

الدَّرْسُ السَّابِعُ

بَابَا	بَابَا	بَابَا	بَابَا	بَابَا	بَابَا	بَابَا
مَمَم	مَمَم	مَمَم	مَمَم	مَمَم	مَمَم	مَمَم
ثَثَا	ثَثَا	ثَثَا	ثَثَا	ثَثَا	ثَثَا	ثَثَا
كَكَا	كَكَا	كَكَا	كَكَا	كَكَا	كَكَا	كَكَا
هَه	هَه	هَه	هَه	هَه	هَه	هَه

حَرْفُ الْإِقْدَابِ: ب. حُرُوفُ الْإِدْرَامِ: يَ رَ مَ لَ وَ نَ. حُرُوفُ الْإِظْهَارِ: هَ عَ حَ غَ خَ.
حُرُوفُ الْإِخْفَاءِ: صَ ذَ ثَ كَ جَ شَ قَ سَ دَ طَ زَ فَ تَ ضَ ظَ. حُرُوفُ الْقَلْقَلَةِ: قَ طَ بَ جَ دَ

حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

بَا	بُؤَا	بِي	تَا	تُؤَا	تِي	ثَا
ثُؤَا	ثِي	حَا	حُؤَا	حِي	خَا	خُؤَا
خِي	رَا	رُؤَا	رِي	زَا	زُؤَا	زِي
كَا	كُؤَا	كِي	ظَا	ظُؤَا	ظِي	فَا
فُؤَا	فِي	هَا	هُؤَا	هِي	يَا	يُؤَا
يِي	ءَا	أُؤَا	إِي	بَا	بُؤَا	بِي
دَا	دُؤَا	دِي	ذَا	ذُؤَا	ذِي	ذَا
مُؤَا	مِي	شَا	شُؤَا	شِي	كَا	كُؤَا
هِي	خَا	خُؤَا	خِي	طَا	طُؤَا	طِي

نَا	نُوا	نِي	قَا	قُوا	قِي	كَا
كُوا	كِي	لَا	لُوا	لِي	مَا	مُوا
مِي	نَا	نُوا	نِي	وَا	وُوا	وِي
ثُوا	ثِي	ثُوا	ثِي	دُوا	دِي	ذُوا
ذِي	رُوا	رِي	زُوا	زِي	ءُوا	ءِي
شُوا	شِي	حُوا	حِي	خُوا	خِي	طُوا
طِي	ظُوا	ظِي	لُوا	لِي	نُوا	نِي
أُوا	أِي	بُوا	بِي	بُوا	بِي	لَاو
لَاي	نُوا	نِي	طُوا	طِي	نُوا	نِي
فُوا	فِي	فُوا	فِي	كُوا	كِي	مُوا

السين

مَى وَوَى هَوَى هَى يَوَى

المحرف الشمسية: ط ث ص ر ت ض ذ ن د س ظ ز ش ل
المحرف القمرية: ا ب غ ح ج ك و خ ف ع ق ي م ه

● الغنن والمدود.
● القلقلة.

تدريبات على التَّنوين وأحرف المَدِّ
الشلالة وحرفي: اللين.

الدَّرْسُ التَّاسِعُ

ءَامَنَ	ءَاوَى	ءَانِيَةً	إِئْفَ	أَيْنَ	بِهِ
جَاءَ	جَاءَ	جُوعٍ	خَوْفٍ	خَيْرُهُ	دَاوُدُ
ذَلِكَ	رَضُوا	شَاءَ	مَلِكٍ	شَيْءٍ	طَفَى
طَفَوْا	طَيْرًا	عَادٍ	عَلَى	عَيْنُهُ	فِيهِ
قَالَ	قَوْلُهُ	كَانَ	كَيْدًا	كَيْفَ	لَوْحٍ
لَيْسَ	مَالًا	نَارًا	مَاءٍ	وَيْلٌ	يَوْمٍ
يَرَهُ	حَاسِدٍ	حَافِظًا	دَافِقٍ	شَاهِدٍ	عَابِدٍ

عَابِلًا غَاسِقٍ نَاصِرٍ وَوَالِدٍ أَعُودٌ أَكِيدُ

يَخَافُ يَدَاهُ يُقَالُ تَرَبًّا حِسَابًا سُبَاتًا

سِرَاجًا سَلْمٌ شِدَادًا شَرَابًا صَوَابًا طَعَامٌ

عَذَابٌ عَطَاءٌ عُنَاءٌ كِتَابًا كِرَامًا لِبَاسًا

لِسَانًا مَّأَبًا مَتَعًا مُطَاعٌ مَعَاشًا مَفَازًا

مِهْدًا نَبَاتًا وَفَاقًا ثُبُورًا رُسُولٍ شُهُودٌ

فُعُودٌ وَجُوهٌ أَثِيمٌ أَلِيمٌ بَصِيرًا خَيْرًا

رَحِيقٌ شَهِيدٌ عَظِيمٌ قَرِيبًا كَرِيمٌ مَجِيدٌ

مُحِيطٌ نَعِيمٌ يَتِيمًا يَسِيرًا رُويدًا قُرَيْشٌ

عِيشَةٌ الْمَوءَدَةُ مَوْضُوعَةٌ

مَوَازِينُهُ يَوْمِيذٍ

- الحُرُوفُ الشَّدِيدَةُ (أ ج د ق ط ب ك ت).
- الحُرُوفُ البَيِّنَةُ (ل ن ع م ر).
- حُرُوفُ الرَّفْأَةِ (باقي حروف الهجاء).

السُّكُونُ ()

الدَّرْسُ العَاشِرُ

أَبْ	إِبْ	أَبْ	أَبْ	أَبْ	أَبْ
أَثْ	إِثْ	أَثْ	أَثْ	أَثْ	أَثْ
أُحْ	إُحْ	أُحْ	أُحْ	أُحْ	أُحْ
أَدْ	إَدْ	أَدْ	أَدْ	أَدْ	أَدْ
أُرْ	إُرْ	أُرْ	أُرْ	أُرْ	أُرْ
أَسْ	إَسْ	أَسْ	أَسْ	أَسْ	أَسْ
أَصْ	إَصْ	أَصْ	أَصْ	أَصْ	أَصْ
أَطْ	إَطْ	أَطْ	أَطْ	أَطْ	أَطْ

أَنْتَ إِهْدِ بَعْدُ بَطْشَ سَعَى كُنْتُ

لَسْتَ أَمْرٌ بَرْدًا جَمْعًا حَبْلٌ خُسِيرٌ

خَلْقًا سَبْحًا سَبْقًا شَأْنٌ صُبْحًا صَبْحًا

عَبْدًا عَدْنٌ عَشْرٌ عَصْفٌ غَرْقًا

غُلْبًا فَصْلٌ قَدْحًا قَضْبًا كَأْسًا كَدْحًا

لَفْوًا مِسْكٌ نَخْلًا نَشْطًا نَفْسٌ نَقْعًا

يُسْرًا أَبْقَى تَرْضَى تَنْسَى يَخْشَى يَسْعَى

يَتْلُوا يَدْعُوا تَجْرِي يَهْدِي يُغْنِي

أَلْقَتْ أَمَهْلٌ إِقْرَأُ فَارْغَبُ فَاَنْصَبُ

وَأُخْرِجَ أَخْرَجَ أُرْسِلَ أَغْطِشَ أَفْلَحَ

أَكْرَمَ اللَّهُمَّ أَنْشُرَ أَنْقُضَ دَمَدَمَ

عَسَعَسَ أَعْبُدُ نَعْبُدُ يَخْرُجُ يَحْسَبُ

يَشْرَبُ يَشْهَدُ تَرْهَقُ تَعْرِفُ أَقْسِمُ

يُدِيُّ يُفْخِ يَنْقَلِبُ يُوسِسُ ثَقَلَتْ

حُشِرَتْ سَطِحتْ كَشِطَتْ نُشِرَتْ

نُصِبَتْ أَثْرَنَ وَسَطَنَ فَرَعَتْ تَأْتُونَ

يُسْقُونَ يَفْعَلُونَ يَمَلُونَ يَعْلَمُونَ

يَضْحَكُونَ يَكْسِبُونَ يَدْخُلُونَ يَنْظُرُونَ

تَعْبُدُونَ أَنْعَمْتَ أَنْذَرْنَا أَنْزَلْنَا خَلَقْنَا

رَفَعْنَا وَضَعْنَا نُطْفَةَ عِبْرَةٍ زَجْرَةٍ

تَذِكْرَةٍ مُسْفِرَةٍ مُؤَصَّدَةٍ مَسْغَبَةٍ

مَقْرَبَةٍ مَثْرَبَةٍ تَضْلِيلٍ تَقْوِيمٍ تَكْذِيبٍ

تَسْنِيمٍ مَسْكِينًا مَمْنُونٍ مَحْفُوظٍ

مَخْتُومٍ مَسْرُورًا مَشْهُودٍ أَبْوَابًا

مَصْفُوفَةٍ أَزْوَاجًا أَشْتَاتًا إِطْعَمُ أَعْبَاءَ

أَفْوَاجًا أَلْفَافًا قُرْءَانُ الْحَمْدُ وَالْفَجْرِ

وَالْفَتْحِ وَالْعَصْرِ مِنَ الْمُعْصِرَاتِ

مَعَ الْعُسْرِ مَا الْقَارِعَةُ وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ

يَنْظُرُ الْمَرْءُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ

كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ لَيْلَةُ الْقَدْرِ

أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ

عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ يَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ

وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ

أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ءَأَلْكَنَ

الشَّكَّةُ (٣)

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

أَب	أَب	أَب	أَب	أَب	أَب	أَب
أَب	أَب	أَب	أَب	أَب	أَب	أَب
أَب	أَب	أَب	أَب	أَب	أَب	أَب

إِثَّ	إِثَّ	إِثَّ	إِثَّ	إِثَّ	إِثَّ	إِثَّ
أُتَّ	أُتَّ	أُتَّ	أُتَّ	أُتَّ	أُتَّ	أُتَّ
أُتَّ	أُتَّ	أُتَّ	أُتَّ	أُتَّ	أُتَّ	أُتَّ
أُتَّ	أُتَّ	أُتَّ	أُتَّ	أُتَّ	أُتَّ	أُتَّ
إِثَّ	إِثَّ	إِثَّ	إِثَّ	إِثَّ	إِثَّ	إِثَّ
أُجَّ	أُجَّ	أُجَّ	أُجَّ	أُجَّ	أُجَّ	أُجَّ
أُجَّ	أُجَّ	أُجَّ	أُجَّ	أُجَّ	أُجَّ	أُجَّ
أُجَّ	أُجَّ	أُجَّ	أُجَّ	أُجَّ	أُجَّ	أُجَّ

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّكَّةِ

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ عَشَرَ

بُرِّرَ حُصِّلَ صَدَّقَ عَدَدَ قَدَّرَ

كَذَّبَ نَعَمَ يَظُنُّ يَحْضُرُ جَنَّةٍ ذَرَّةٍ

قُوَّةِ كَرَّةٍ سُعْرَتٍ قَدَمَتْ كَذَّبَتْ

زُوجَتْ سُجِّرَتْ فُجِّرَتْ سُيِّرَتْ عُطِّلَتْ

كُورَتْ تَطَّلِعُ تُحَدِّثُ نُبَيِّرُهُمُ الْبَيِّنَةُ

فَيِّمَةُ عَشِيَّةٍ مُذَكِّرُهُ أَتْيَانِ إِيَّاكَ

لِلَّهِ تَجَلَّى تَصَدَّى تَزَكَّى تَوَلَّى تَوَابًا

تَجَاجَا غَسَّاقًا فَعَّالٌ كِذَّابًا وَهَاجًا

مُمَدَّدَةٌ مُكْرَمَةٌ مُطَهَّرَةٌ وَالسَّمَاءُ

وَالْتَّرَائِبُ وَالنَّشِيطُ وَالنَّزَعَتِ

وَالسَّيِّحَتِ فَالسَّابِقَتِ فَالْمُدَبِّرَتِ

تُبَلَى السَّرَائِبُ فَمَهْلُ الْكُفْرَيْنِ بِالْخُنْسِ

الْجَوَارِ الْكُنَّسِ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّدَةِ وَالسُّكُونِ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ

مُرُوا زَنِي مُدَّتْ حُفَّتْ خَفَّتْ تَبَّتْ

تَخَلَّتْ قَدَمْتُ وَالصُّبْحِ وَالشَّمْسِ

وَالشَّفَعِ بِالصَّبْرِ وَالصَّيْفِ وَاللَّيْلِ

وَالتَّيْنِ وَالزَّيْتُونِ سَجَّيْلٍ سَجَّيْنُ

مُفَكِّينَ فَإِنَّ الْجَنَّةَ لِحُبِّ الْخَيْرِ

إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ مَا الظَّارِقُ الَّنَجْمُ

الثَّاقِبُ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَاسِ

يَزْكِي يَذْكُرُ

الدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرَ
تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّدَتَيْنِ فِي كَلِمَةٍ

الْمُدَّثِرُ الْمُرْمَلُ عَلِيَيْنَ عَلِيُونَ

إِنَّ الَّذِينَ إِلَّا الَّذِينَ مِنْ

شَرِّ النَّفْسِ فَعَالَ لِمَا يُرِيدُ

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّدَّةِ وَالسَّكُونِ مَعَ الْمَدِّ

الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ

ضَالًّا دَابَّةً حَاجَكَ حَاجُوكَ

لَضَالُونَ وَلَا الضَّالِّينَ أَتْحَاجُونِي

وَلَا تَحَضُّونَ وَالصَّافَّتِ جَاءَتْ

الصَّاحَّةُ فَإِذَا جَاءَتْ الطَّائِمَةُ الْكُبْرَى

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى مَا سَبَقَ

الدَّرْسُ الْأَخِيرُ

جَزَاءَ الْمَلِكَةِ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ إِلَيْنَا

إِيَابَهُمْ . خَيْرًا يَرَهُ . شَرًّا يَرَهُ . مِيقَاتًا

يَوْمَ فَمَنْ يَعْمَلْ يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ

النَّاسُ مِنْ رَبِّكَ رَسُولٌ مِّنْ أَللَّهِ

صُحُفًا مُّطَهَّرَةً صَفًّا لَا يَتَكَلَّمُونَ

قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ أَبْصَرُهَا سِرَاجًا

وَهَاجًا . وَأَنْزَلْنَا أَكْلَامًا . وَتُحِبُّونَ

الْمَالَ حُبًّا جَمًّا . غُثَاءً أَحْوَى . مُعْتَدٍ

أَثِيمٍ إِذَا تُنْزِلَى نَارًا حَامِيَةً تُسْقَى مِنْ

عَيْنٍ عَانِيَةٍ . مَنْ يَبْخُلْ لِيُنْبَذَنَّ

مِنْ بَعْدٍ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ لِنَسْفَعًا

بِالنَّاصِيَةِ بِذُنُوبِهِمْ مُطَهَّرَةٍ بِأَيْدِي

سَفَرَةٍ كِرَامٍ بَرَرَةٍ ۝ هُمْ فِيهَا لَكُمْ دِينُكُمْ

وَلِي دِينٍ ۝ إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ تَرْمِيهِمْ

بِحِجَارَةٍ لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ مِنَ اللَّهِ ۝

تَمَّتْ بِالْخَيْرِ

الكلمات القرآنية التي تُكتب وفق رسم المصحف بطريقة
بينما تُقرأ بطريقة مختلفة .

رقم	طريقة الكتابة	طريقة القراءة	رقم السورة ورقم الآية	رقم	طريقة الكتابة	طريقة القراءة	رقم السورة ورقم الآية
١	أَنَا	أَنْ	في أي موضع	٩	لَشَأَى	لِشَىءٍ	٢٣، ١٨
٢	يَبْضُطْ	يَيْبُطْ	٢٤٥، ٢	١٠	لَكِنَّا	لَكِنَّ	٣٨، ١٨
٣	أَفَائِن	أَفِين	١٤٤، ٣ ٣٤، ٢١	١١	لَا أَذْبَحْنُهُ	لَاذْبَحْنَهُ	٢١، ٢٧
٤	بَضْطَةٌ	بَسْطَةٌ	٦٩، ٧	١٢	سَلْسِلًا	سَلَسِلَ	٤، ٧٦
٥	مَلَائِيَهُ	مَلِيْهِ	في أي موضع	١٣	قَوَارِيرًا	قَوَارِيرَ	١٦، ٧٦
٦	ثَمُودًا	ثَمُودَ	٢٨، ٢٥ ٥١، ٥٣ ٣٨، ٢٩	١٤	وَمَلَائِيَهُمْ	وَمَلِيْهِمْ	٨٣، ١٠
٧	لِتَتْلُوا	لِتَلُّوْا	٣٠، ١٣	١٥	لِيَبْلُوا	لِيَبْلَوْا	٤، ٤٧
٨	لَنْ نَدْعُوا	لَنْ نَدْعُوْا	١٤، ١٨	١٦	لِيَرْبُوا	لِيَرْبُوْا	٣٩، ٣٠

تَوَجِيهَاتٌ عَامَّةٌ لِلْمُدْرِسِينَ حَوْلَ تَدْرِيسِ هَذِهِ الْقَاعِدَةِ وَسَيُكْتَفَى بِمِثَالٍ مِنْ بَعْضِ الدَّرُوسِ

الدَّرْسُ الثَّامِنُ: حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتِمُّ تَعْرِيفُ التَّلْمِيزِ عَلَى أَحْرَفِ الْمَدِّ الثَّلَاثَةِ وَهِيَ:

الْأَلْفُ السَّاكِنَةُ الْمَفْتُوحُ مَا قَبْلَهَا
وَالْوَاوُ السَّاكِنَةُ الْمَضْمُومُ مَا قَبْلَهَا
وَالْيَاءُ السَّاكِنَةُ الْمَكْسُورُ مَا قَبْلَهَا

مِثَالٌ:

بَا: بَا فَتْحَةً أَلْفٌ سَكُونٌ بَا

بُو: بَا ضَمَّةً وَاوٌ سَكُونٌ بُو

بِي: بَا كَسْرَةً يَاءٌ سَكُونٌ بِي

طَرِيقَةُ النُّطْقِ: بَا بُو بِي

الدَّرْسُ التَّاسِعُ: تَدْرِيبَاتٌ عَلَى التَّنْوِينِ

وَأَحْرَفِ الْمَدِّ الثَّلَاثَةِ وَحَرْفِي اللَّيْنِ

مِثَالٌ: خَوْفٍ:

خَا فَتْحَةً وَاوٌ سَكُونٌ خَوْ

فَا كَسْرَتَيْنِ فَيْنٌ خَوْفٍ

مِثَالٌ: ءَامَنَ:

هَمْزَةٌ فَتْحَةً أَلْفٌ سَكُونٌ ءَا

مِيمٌ فَتْحَةً مَمٌ . ءَامَةٌ

نُونٌ فَتْحَةً نَنٌ . ءَامَنَ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الْحُرُوفُ الْمُتَحَرِّكَةُ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتِمُّ تَعْرِيفُ التَّلْمِيزِ عَلَى الْحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ:

الْفَتْحَةُ وَالْكَسْرَةُ وَالضَّمَّةُ

مِثَالٌ: هَ: هَا فَتْحَةً هَ

هِ: هَا كَسْرَةً هِ

هُ: هَا ضَمَّةً هُ

طَرِيقَةُ النُّطْقِ: هَ هِ هُ

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: الْحُرُوفُ الْمَنْوُونَةُ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتِمُّ تَعْرِيفُ التَّلْمِيزِ عَلَى نُونِ سَاكِنَةٍ زَائِدَةٍ

تَلْحُقُ آخِرَ الْأَسْمَاءِ لِفْظًا وَتَفَارِقُهَا خَطًّا وَوَقْفًا.

وَتَعْرِفُ بِالتَّنْوِينِ الْفَتْحَتَانِ - الْكَسْرَتَانِ - الضَّمَّتَانِ

مِثَالٌ: مَاءٌ: مِيمٌ فَتْحَتَيْنِ مَنَّ

مِ: مِيمٌ كَسْرَتَيْنِ مِّنْ

مٌ: مِيمٌ ضَمَّتَيْنِ مُمَّ

طَرِيقَةُ النُّطْقِ: مَاءٌ مِ مٌ

الدَّرْسُ السَّادِسُ: تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الْحَرَكَاتِ وَالتَّنْوِينِ

مِثَالٌ: أَبَدًا:

هَمْزَةٌ فَتْحَةً أٌ، بَا فَتْحَةً بٌ - أَبٌ

دَالٌ فَتْحَتَيْنِ دَنَّ، أَبَدًا

الدَّرْسُ السَّابِعُ:

الْأَلْفُ الصَّغِيرَةُ وَالْيَاءُ الصَّغِيرَةُ وَالْوَاوُ الصَّغِيرَةُ

مِثَالٌ: بٌ: بَا فَتْحَةً أَلْفٌ صَغِيرَةٌ: بَا

هِي: هَا كَسْرَةً يَاءٌ صَغِيرَةٌ: هِي

هُ: هَا ضَمَّةً وَاوٌ صَغِيرَةٌ: هُو

الدَّرْسُ العَاشِرُ: السَّكُونُ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتَمَّ تَعْرِيفُ التَّامِيزِ بِشَكْلِ السَّكُونِ وَكَيْفِيَةِ النُّطْقِ بِهِ.

مِثَالٌ:

أَبْ: هَمْزَةٌ فَتْحَةٌ بِا سَكُونِ أَبْ
إِبْ: هَمْزَةٌ كَسْرَةٌ بِا سَكُونِ إِبْ
أُبْ: هَمْزَةٌ ضَمَّةٌ بِا سَكُونِ أُبْ

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ: الشَّدَّةُ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتَمَّ تَعْرِيفُ التَّامِيزِ بِشَكْلِ الشَّدَّةِ وَكَيْفِيَةِ النُّطْقِ بِهَا:

مِثَالٌ:

أَبَّ: هَمْزَةٌ فَتْحَةٌ بِا شَدَّةً أَبَّ
بَا فَتْحَةٌ بَ (أَبَّ)
إِبِّ: هَمْزَةٌ كَسْرَةٌ بِا شَدَّةً إِبِّ
بَا كَسْرَةٌ بَ (إِبِّ)
أُبُّ: هَمْزَةٌ ضَمَّةٌ بِا شَدَّةً أُبُّ
بَا ضَمَّةٌ بَ (أُبُّ)

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ عَشَرَ: تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّدَّةِ

مِثَالٌ: نُيَسِّرُ

نُونٌ ضَمَّةٌ نُ
يَا فَتْحَةٌ سَيْنٌ شَدَّةً يَسَّ،
سَيْنٌ كَسْرَةٌ سَيْنٌ نُيَسِّسُ،
رَا ضَمَّةٌ رُ نُيَسِّرُ،

الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ:

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الْمَدِّ مَعَ الشَّدَّةِ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتَمَّ تَعْرِيفُ التَّامِيزِ عَلَى الْمَدِّ مَعَ الشَّدَّةِ فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ.

مِثَالٌ: ضَاآلاً

ضَادٌ فَتْحَةٌ أَلْفٌ مَدٌّ لَامٌ شَدَّةً ضَاآلاً
لَامٌ فَتْحَتَيْنِ لَنْ، ضَاآلاً.

الدَّرْسُ الْأَخِيرُ: تَدْرِيبَاتٌ عَلَى مَا سَبَقَ:

(١) مِثَالٌ: خَيْرًا يَبْرَهُ:

خَافَتْحَةٌ يَا سَكُونِ خَيُّ، رَا فَتْحَتَيْنِ رَنْ، خَيْرًا
يَا فَتْحَةٌ يِي، رَا فَتْحَةٌ رَا، هَا ضَمَّةٌ وَاوٌ صَغِيرَةٌ هُوَ
خَيْرًا يَبْرَهُ.

(٢) مِثَالٌ: مِنْ رَبِّكَ:

مِيمٌ كَسْرَةٌ رَاشِدَةٌ مِرُّ، رَا فَتْحَةٌ بِا شَدَّةً رَبُّ،
بَا كَسْرَةٌ بِي، كَافٌ فَتْحَةٌ كُ،
مِنْ رَبِّكَ.

(٣) مِثَالٌ: مَنْ بَخِلَ:

مِيمٌ فَتْحَةٌ مِيمٌ سَكُونٌ مَمٌّ، بَا فَتْحَةٌ بَ،
خَا كَسْرَةٌ خِ، لَامٌ فَتْحَةٌ لَ،
مَنْ بَخِلَ.

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَقْرِيبًا

فضيلة الشيخ العلامة المحقق الدكتور أيمن رشدي سويد حفظه الله تعالى

أحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد
وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد :

فَقَدْ أَطْلَعَنِي أَخِي فِي اللَّهِ تَعَالَى ، الْمَهْنَدِسُ الْحَافِظُ / مُحَمَّدُ فَارُوقُ الرَّاعِي
عَلَى رِسَالَةِ « الْقَاعِدَةُ النُّورَانِيَّةُ » مِنْ تَأْلِيفِ جَدِّ وَالِدَتِهِ ، الْعَالِمِ
الشَّيْخِ / نُورِ مُحَمَّدِ حَقَّانِي رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى ، فَالْفَيْتُهَا نَافِعَةٌ جَدًّا
لِتَعْلِيمِ الْمَبْتَدئين كَيْفِيَّةَ تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ، وَذَلِكَ بِتَعْلِيمِهِمْ أَصْغَرَ
لِبِنَةِ يَتَأَلَّفُ مِنْهَا الْقُرْآنَ الْكَرِيمِ ، وَهِيَ الْحَرْفُ ، سَوَاءً كَانَ سَاكِنًا أَوْ
مُتَحَرِّكًا ، ثُمَّ تُعَلِّمُهُ تَرْكِيْبَ الْحُرُوفِ بِحَالَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ ، وَبِتَدْرِجِ
مَنْطِقِي يَحْوِي مُعْظَمَ الصُّوْرِ الَّتِي تَتَأَلَّفُ مِنْهَا الْكَلِمَاتُ الْعَرَبِيَّةُ ، وَلَاشَكَّ
أَنَّهَا فِكْرَةٌ ذَكِيَّةٌ ، فَجَزَى اللَّهُ الْمَوْلَفَ خَيْرًا ، وَبَارَكَ فِي ذُرِّيَّتِهِ وَخُصُوصًا
الشَّيْخِ / مُحَمَّدِ فَارُوقِ الرَّاعِي الَّذِي سَعَى جَاهِدًا لِإِخْرَاجِ هَذَا الْكِتَابِ
بِالصُّورَةِ اللَّائِقَةِ الْعَصْرِيَّةِ .

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا وَنَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

خادم القرآن الكريم
د. أيمن رشدي سويد

١٧ / ٥ / ١٤١٩ هـ

ملذوهو بالتميز



كتاب إلكتروني

مركز الفرقان لتعليم القرآن
www.lurqaan.com

القاعة الخيرية

القاعة



ترجمة المؤلف

وُلِدَ العالم الكبير فضيلة الشيخ **نور محمد حقاني** رحمة الله عليه عام ١٢٧٢هـ الموافق ١٨٥٦م في مدينة لدهيانه (احدى مدن ولاية بنجاب التابعة للهند) المدينة التي خرج منها عدد من المجاهدة والعباقرة في العلوم الدينية والمجاهدين الكبار في كفاح تحرير الهند من الاستعمار البريطاني ، حصل على التعليم الابتدائي في المدينة نفسها ، ثم أكمل دراسته الشرعية بالمدارس الدينية المعروفة في كل من دلهي وكانبور وكنناو ، تخصص الشيخ في الحديث وعلومه على يدي المحدث الكبير الشيخ **أحمد علي السهارنبوري** .

نذر الشيخ **نور محمد حقاني** نفسه منذ أن أكمل تعليمه لنشر العلم وتعليم القرآن الكريم فأصدر جريدة سماها «**نور على نور**» وأنشأ مطبعة سماها «مطبعة حقانية» وقام بتطوير مدرسة البنات التي أنشأها والده الشيخ **حافظ علي محمد** وسماها «مدرسة حقانية» ، وطورها من جميع النواحي بتجديت منهج التعليم وإنشاء قسم التحفيظ والتجويد فيها كما أبدع منهجاً خاصاً حديثاً للتعليم بحيث جعلها تضاهي مدارس النصير المسيحية الموجودة في البلاد ، ونالت مدرسته إعجاباً كبيراً من أبرز رجال التعليم والتربية في عصره واجمعوا على أنه أعطى المجتمع الإسلامي في الهند مدرسة مثالية في البلاد ، وتم بعد ذلك فتح فروع عدة لها ، وجرى تغيير اسم المدرسة الرئيسية إلى مدرسة «أم المدارس» .

مؤلفات الشيخ : لقد ألف الشيخ كتباً عديدة جمع فيها منهجه التعليمي ولقيت بعض كتبه قبولاً كبيراً لدى المسلمين كالقاعدة النورانية ، ورفعه إلى كبار رجال التعليم والتربية حيث سبق قرناً من الزمان في التطبيق العملي للمنهج التعليمي الحديث ، ومن مؤلفاته المشهورة:

القاعدة النورانية

القاعدة النورانية مع طريقة التعليم .

ألف كتاباً منظوماً عن الصلاة والعقيدة والتوحيد والإيمان .

توفي الشيخ رحمه الله عليه عام ١٣٤٣هـ الموافق ١٩٢٥م وبعد وفاته أسندت أعمال المدرسة إلى ابنه الأصغر الشيخ **أحمد حسن رحمه الله عليه** ، وقد نقلت المدرسة إثر انفصال باكستان عن الهند إلى مدينة فيصل آباد باكستان وهي موجودة إلى الآن ويديرها أحفاده .

حفيدة المؤلف

أم سلمان فاطمة بنت أحمد حسن بن نور محمد حقاني
مؤسسة مدرسة فاطمة الزهراء بمدينة لاهور

2020-FEB-IST



PC-328



السعر : فقط ١٠ ر.س
Price : 10 S.R. Only

رقم الإيداع : ١٤٤١/٩٠٥٦ هـ
ردمك : ٩٧٨-٦٠٣-٩١٢٨٩-٧-٧
ISBN: 978-603-91289-7-7